

KOTAVA Tela Tamefa Golerava

Piskura : Kotava.org gesia ~~ www.kotava.org

AVAPEBURA

n^o 113

Verbes de posture

Staren Fetcey
(03/2017)

Verbes de posture

On range dans cette pseudo-catégorie un certain nombre de verbes qui ont des caractéristiques et un fonctionnement similaires, autour des notions de posture ou de mouvement corporels.

Pour les besoins didactiques, on peut les sous-classer en quatre ensembles :

- a) Verbes de posture générale, fonctionnant en doublette (mise en posture / état en posture)
- b) Verbes secondaires de posture (notion d'appui ou de préhension, verbes transitifs)
- c) Autres verbes secondaires de posture (notion de mouvement, verbes intransitifs)

A) Verbes de posture (mise en posture / état en posture)

Verbe de posture générale		Verbe actif racine
Mise en posture	État en posture	
apcanyá (se mettre en boule, se recroqueviller) [individu, animal]	apcanyé (être en boule, être recroquevillé) [individu, animal]	apcá (recroqueviller, rétracter, pelotonner)
badenyá (s'agenouiller)	badenyé (être, se tenir agenouillé)	
blaganyá (s'incliner, se courber, se pencher en avant)	blaganyé (être incliné, être courbé, être penché en avant)	blagá (incliner)
debanyá (s'asseoir)	debanyé (être, se tenir assis)	debá (asseoir)
kurdanyá (s'accroupir)	kurdanyé (être, se tenir accroupi)	
ranyá (se mettre debout, se lever) [individu, animal]	ranyé (être, se tenir debout, être levé) [individu, animal]	rá (mettre debout, dresser)
rumkanyá (se suspendre) [individu, animal]	rumkanyé (être suspendu) [individu, animal]	rumká (pendre, suspendre)
senyá (se coucher, s'allonger) [individu, animal]	senyé (être couché, être allongé) [individu, animal]	sé (allonger, coucher)
upenyá (se mettre sur ses (4) pattes) [individu, animal]	upenyé (être sur ses (4) pattes) [individu, animal]	upé (mettre sur ses (4) pattes)
waganyá (se percher) [pour un oiseau]	waganyé (être, se tenir perché) [pour un oiseau]	wagá (percher, posant en perchant)

Ces verbes de posture générale sont de nature intransitive et n'admettent donc aucun complément d'objet.

Leurs caractéristiques communes sont :

- dérivation à partir d'un verbe transitif simple de pose/déplacement de quelque chose. Sauf pour deux d'entre eux.
- fonctionnement en doublette : verbe de mise en posture (suffixe **-nyá**) / verbe d'état en posture (suffixe **-nyé**).

B) Verbes secondaires de posture (verbe d'appui ou de préhension)

Verbe secondaire de posture (notion d'appui ou de préhension)		Exemple
altogí	(s'appuyer à, sur, contre)	undeteson va warzafa debala, va ulim altogiyil (tu t'appuyais à un tronc pour réfléchir à la situation nouvelle)
bewagí	(se tenir agrippé bras et jambes à)	va aal vamoe kuksa bewagiyí (je me tenais agrippé par les bras et les jambes à un arbre au dessus de la rivière)
gegí	(s'adosser à)	va rebava gegí (je m'adosse au mur)
geltgí	(s'agripper à (par les doigts))	rumeik va gem ke gadikya geltgir (l'enfant s'agrippe à la robe de sa mère)
kotcagí	(s'agripper à, s'accrocher par les griffes à)	toloya krapolya al iped aze va eyundol goviton kotcagid (deux lionnes se sont précipitées et s'agrippent maintenant sauvagement au gnou)
ladavagí	(s'accouder à)	grijik va bexa ke zazda voldrikon ladavagiyir (l'ivrogne s'accoude avec difficulté au comptoir du bar)
nubagí	(se tenir à, s'accrocher à (par les mains))	koe widavimpa koyasik va obla gonubagid (dans le métro les passagers doivent se tenir à la barre)
nugagí	(se tenir par les pieds à, se poser sur)	vesnol va gama ok pij ton titon taka ginugagir (les chauve-souris ont l'habitude de se tenir par les pieds à une branche ou au plafond avec la tête en bas)

Ces verbes expriment une notion d'appui du corps à quelque chose. Ils sont transitifs simples. Leur complément d'objet sera l'objet ou l'endroit sur lequel prend l'appui.

Ces verbes ne devraient normalement concerner que des êtres animés (humains ou animaux).

C) Verbes secondaires de posture (verbe de mouvement)

Verbe secondaire de posture (notion de mouvement). Verbes en -gí	
madagí	(se redresser, d'une position allongée ou courbée)
mangí	(s'écarter, se pousser)
omagí	(se baisser) [individu, animal]
ongí	(s'élancer, se projeter)
ontinagí	(se hisser, se hausser) [individu, animal]
tigí	(être, se trouver, se tenir, se situer)
zavzagí	(demeurer, rester, se tenir à un endroit)

Verbe secondaire de posture (notion de mouvement). Autres verbes.	
albodá	(chavirer) [être animé]
altosoá	(se plier en deux)
altosotcé	(s'étirer) [être animé]
ardeotá	(trébucher)
atitsú	(s'écrouler, s'effondrer)
ayudá	(faire des cabrioles)
azenté	(planer)
badié	(ployer)

bangé	(tourner (sur soi-même), tourner)
bankrilé	(tourner, virer, changer de direction)
bemotcá	(se contorsionner)
darunté	(vaciller, flancher)
dimegrable	(sauter en arrière)
dimelubé	(tomber en arrière, à la renverse)
dimewelvé	(bondir en arrière)
dimexowá	(se pencher, se renverser en arrière)
estobá	(plonger)
fazdé	(s'affaisser, tomber sur les genoux)
gepoyté	(surgir)
glodé	(déraper, chasser)
grable	(sauter (vertical.))
grabledá	(sautiller, faire de petits sauts)
kafká	(se déhancher)
kafkedá	(se trémousser, faire la danse du ventre)
kalubé	(retomber)
kligá	(s'ébrouer)
kuzú	(se débattre)
lopcé	(tituber)
lubé	(tomber, chuter) [être animé]
luojá	(trépigner)
piriledá	(faire des courbettes)
plencá	(faire une pirouette)
rwodé	(se retourner, se tourner)
rwodegá	(faire volte-face)
sagwé	(faire un écart)
tislá	(tanguer)
titalá	(pencher)
tramkedá	(faire des culbutes)
vagrable	(sursauter)
viklá	(se dandiner, se balancer)
welvé	(bondir (vertical.))
welvedá	(faire des petits bonds)
widlá	(branler, bouger)
wogidé	(frétiller)
xowá	(se pencher en avant)
yolká	(chanceler, vaciller)
zatcá	(faire des gestes, gesticuler)
zeká	(bouger)
zekadá	(bouger par petites touches imperceptibles)

Ces verbes expriment un mouvement d'ensemble du corps. Ils sont classés avec les verbes de

posture pour ne pas risquer d'être mélangés avec les « vrais » verbes de mouvement ([laní](#), [lapí](#), [vulté](#), [pujé](#), etc.) qui constituent une catégorie proprement particulière de verbes transitifs (en relation avec les prépositions locatives). Les verbes ci-dessus sont, quant à eux, intransitifs et n'admettent aucun complément d'objet.

Par commodité didactique, on distingue ceux à finale en [-gí](#) des divers autres.

La liste de ces verbes n'est pas forcément exhaustive, car pourront entrer dans cette catégorie de nombreux composés potentiels non référencés de base dans le dictionnaire. Par exemple, sur le verbe [wayá](#), (fléchir, tordre), son intransitif [wayawé](#) signifiant « *se fléchir, se tordre, fléchir* ».